



مكتبة قطر الوطنية QATAR NATIONAL LIBRARY

لقد تم إنشاء هذا الملف بنسخة بي دي إف بتاريخ ١٠/١٠/٢٠١٧ بواسطة مصادر من الإنترنت كجزء من الأرشيف الرقمي لمكتبة قطر الرقمية. يحتوي السجل على الإنترنت على معلومات إضافية وصور عالية الدقة قابلة للتقريب ومخطوطات. بالإمكان مشاهدتها على الرابط التالي:

http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100022564627.0x000001

المرجع	X463
العنوان	"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخررونيه
التاريخ/ التواريخ	١٨٨٩ (ميلادي)
لغة الكتابة	الألمانية في اللاتينية
الحجم والشكل	إصدار مجلد نصف جلدي (حوالي ٢١ صفحة)، يحتوي على ٢٠ مطبوعة ضوئية جيلاتينية
المؤسسة المالكة	المكتبة البريطانية: أوراق خاصة وسجلات من مكتب الهند
حق النشر	<u>المُلكية العامة</u>

حول هذا السجل

دمغة الناشر:

لايدين: إ. ج. بريل، ١٨٨٩

النوع/الموضوع:

يحتوي المجلد على سبعة عشر منظرًا طبيعيًا ومناظر حضرية تُجسد مدينة مكة المكرمة، على وجه الخصوص، المسجد الحرام، وخارج مكة المكرمة، ضريح أم المؤمنين ميمونة (آخر زوجات النبي محمد) ومنى وجبل عرفات. عدد من هذه المناظر عبارة عن سلاسل بانورامية، إلا أنها موضوعة بشكل منفصل داخل المجلد.

على الرغم من قيام كريستيان سنوك هرخررونيه بنشر المجلد في ١٨٨٩، إلا أنه يُرجح أن الصور قد

التقطها السيد عبد الغفار، طبيب مقيم في مكة المكرمة عمل مساعدًا لهخرونيه خلال الأشهر الستة التي مكثها في مكة. بحث كلود سوي نسبة الصور في مقاله "السفر إلى الأراضي المقدسة والتصوير في القرن التاسع عشر"، في كتاب: To the Holy Lands: Pilgrimage centres from Mecca and Medina to Jerusalem (Mannheim: Reiss-Engelhorn Museum, 2008), pp 56-63.

النص العربي، المكتوب على العديد من نيجاتيف الصور، ممسوح بعناية، ولكن يُمكن رؤيته عند الفحص الدقيق للمطبوعات (باستثناء الصورة ٦، ٩، ب، ١٨، أ، ١٨، على الترتيب X463/19، X463/20، X463/6، X463/10).

نص قصير بقلم سنوك هرخرونيه لتقديم المجلد مؤرخ في مارس ١٨٨٩. قائمة بالألواح تتبع هذا النص وتستمر على الألواح ذاتها.

العناصر:

١ " مشهد المسجد [الحرام] خلال صلاة الجماعة (قارن مع 'مكة'، مجلد II، ص. ٨٨). "

٢ " المشهد الأول لمدينة مكة: يسارًا في الخلفية قلعة أجياد. المبنى الكبير ناحية اليمين هو الحامدية، والمطبوعة على يساره. " ead:emph/>>

٣ " المشهد الثاني لمدينة مكة عبر جهة الشمال الغربي (يمينيًا) والجنوب الغربي (يسارًا) من المسجد [الحرام]. "

٤ " المشهد الثالث لمدينة مكة: يسارًا الركن الشمالي من المسجد [الحرام]؛ ناحية الجنوب الشرقي قليلاً من الركن نفسه باب السلام، الذي يدلّف منه الحجيج إلى داخل المسجد. "

"المشهد الرابع لمدينة مكة ٥"

٦ " المطبوعة في مكة (التي تم إنشاؤها من أعوام قليلة. "

٧ " ضريح سنّنا ميمونة ومخيم الحجيج إلى هناك من أهل مكة (قارن مع 'مكة'، مجلد II، صص. ٥٢، من أجل وصف لمولد سنّنا ميمونة).

٨ " المشهد الثاني لمخيم ضريح ميمونة. "

٩ " أ. المشهد الثالث للموقع نفسه؛ الطريق إلى مكة في الخلفية. "

٩ " ب. ضريح الميمونة والمنطقة المحيطة. "

١٠ " الجزء الغربي من الوادي الممتد من الغرب إلى الشرق (منى)، خلال التجمع السنوي الكبير للحجيج. "

" ١١ الجزء الشرقي من وادي منى."

" ١٢ وقفة الحجيج الواقعة بين منى و عرفات بالمزدلفة."

" ١٣ جبل عرفات خلال التجمع السنوي الكبير للحجيج (المشهد من الجنوب)."

"الناحية الشرقية من جبل عرفات ١٤"

" ١٥ الناحية الغربية من جبل عرفات."

" ١٦ مخيم الحجيج على السهل الواقع شرق جبل عرفات."

" ١٧ إبل الركوب (الهجين) للشريف يحيى، ابن الشريف أحمد، الذي كان أبوه الشريف الكبير عبد المطلب الذي توفي في ١٨٨٦ (قارن بشأن آخر ملوك مكة من العهد القديم، 'مكة'، مجلد I، صص. ١٦، صص. ١٧٤)، مع قماش للسرغ غني بتطريز الفضة. يمسك بالجام عبد مملوك ليحيى؛ ويقف يحيى بجانبه برداء الركوب ويساراً يقف شريفان من رتبة أقل مرتديان ملابس طويلة."

" ١٨ 'أ' و'ب' لقطتان مختلفتان للأريكة، مجلس العرش، التي تجلس عليها العروس البكر في ليلة الذخلة (قارن مع 'مكة'، مجلد II، صص. ١٦٧). في 'ب'، يجلس العريس مكان العروس."

تذييل:

داخل الغلاف الأمامي، بقلم الرصاص: "٣٠٥" (مشطوب)؛ "١٤١٩١٣٠" (مشطوب)؛ "W2982" (رقم استدعاء مكتبة مكتب الهند السابق، مشطوب)

داخل الغلاف الأمامي، بقلم حبر: "X463"

الورقة الإضافية الأولى، الوجه، بقلم رصاص: "٢١"

الورقة الإضافية الأولى، الوجه، بقلم حبر: "تم عرضها في ٣٠ ديسمبر ١٨٨٩."؛ "صور من مكة"

الورقة الأولى، الوجه، قلم رصاص: "W2982" (مشطوب)

الورقة الأولى، الوجه، ختم مطبوع بالحبر: "مكتبة مكتب الهند"

الورقة الأولى، الظهر، ختم مطبوع بالحبر وقلم حبر: "X463 22/2/72"

الورقة الأخيرة، الظهر، ختم مطبوع بالحبر: "مكتبة مكتب الهند"

الورقة الأخيرة، الظهر، بقلم رصاص: "٦٩"

يُرجَّح أن يكون قد تم التقاط الصور بين ١٨٨٦، عندما غادر هرخرونيه مكة، وفي ١٨٨٩، عند نشر هذا المجلد.

وفقًا لما ذكره دوركيه فان دير فال في كتابه *Christiaan Snouck Hurgronje: The First Western Photographer in Mecca, 1884-1885* (Amsterdam : Manfred & Hanna Heiting Fund, Rijksmuseum, 2011, pp. 42-51)، الصور المتعلقة بالحج في هذا الإصدار يُرجح أن تعود إلى أغسطس، ١٨٨٨ لأنها كانت فترة الحج الأخير قبل فبراير ١٨٨٩، التاريخ الذي تسلّم فيه كريستيان سنوك هرخرونيه الدفعة الأخيرة من الصور.



"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرؤنيه [أمامي] (٦٢/١)





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [خلفي] (٦٢/٢)





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونييه [صلب] (٦٢/٣)





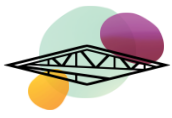
"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [حافة] (٦٢/٤)





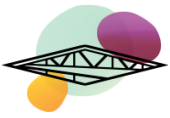
"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [رأس] (٦٢/٥)



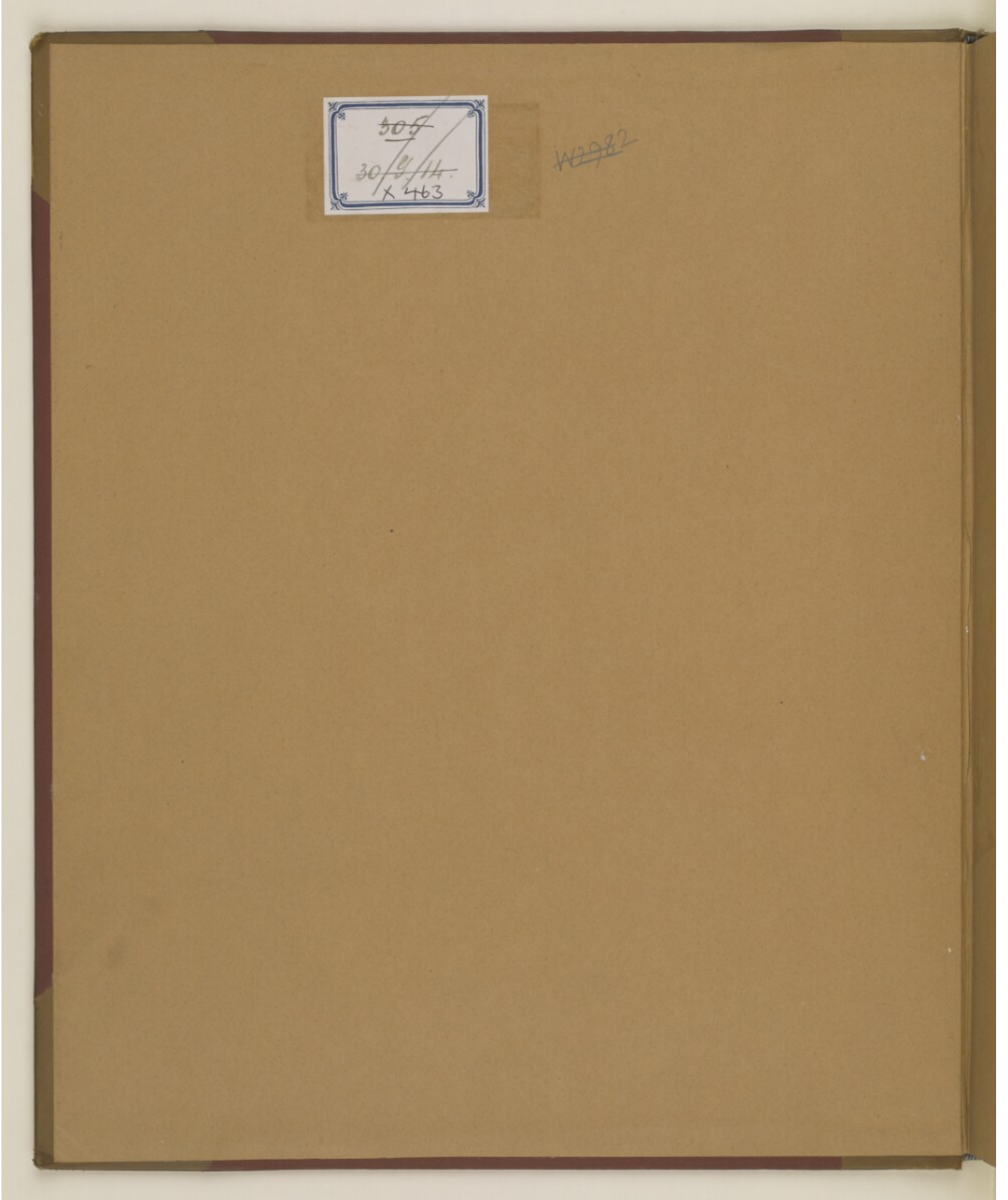


"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرؤنيه [ذيل] (٦٢/٦)



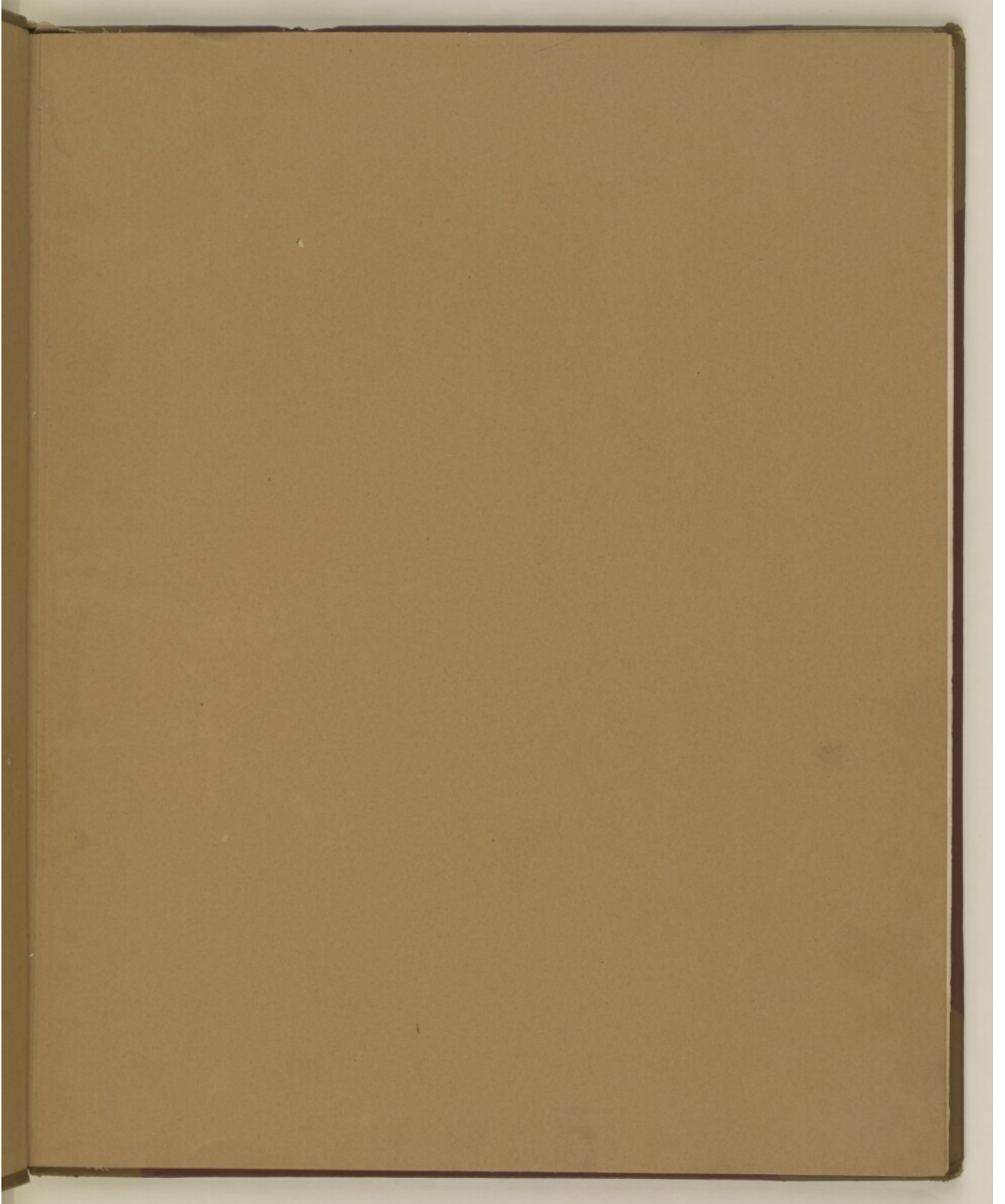


"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونييه [أمامي-داخلي] (٦٢/٧)



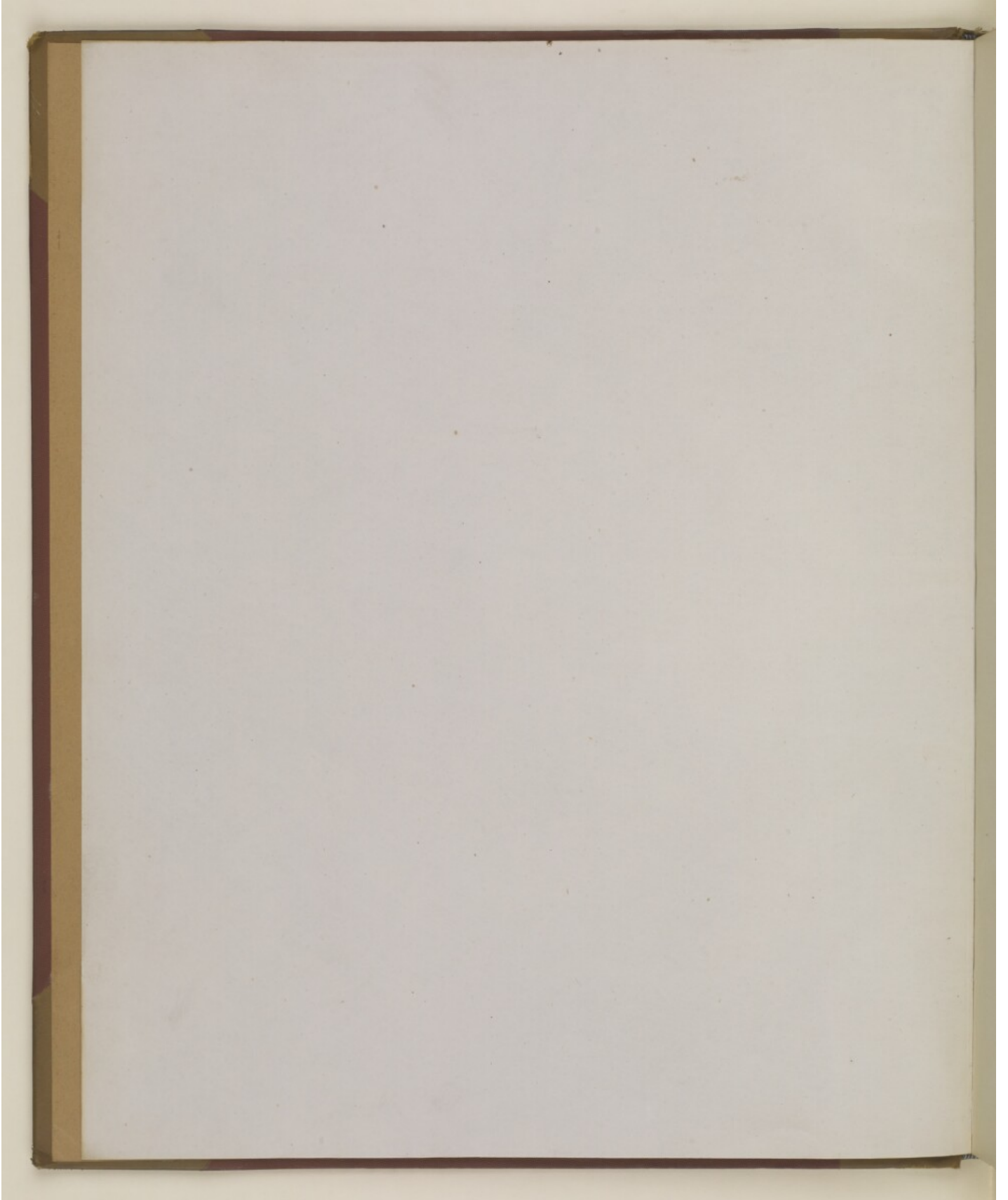


"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرورنيه [i-و] (٦٢/٨)



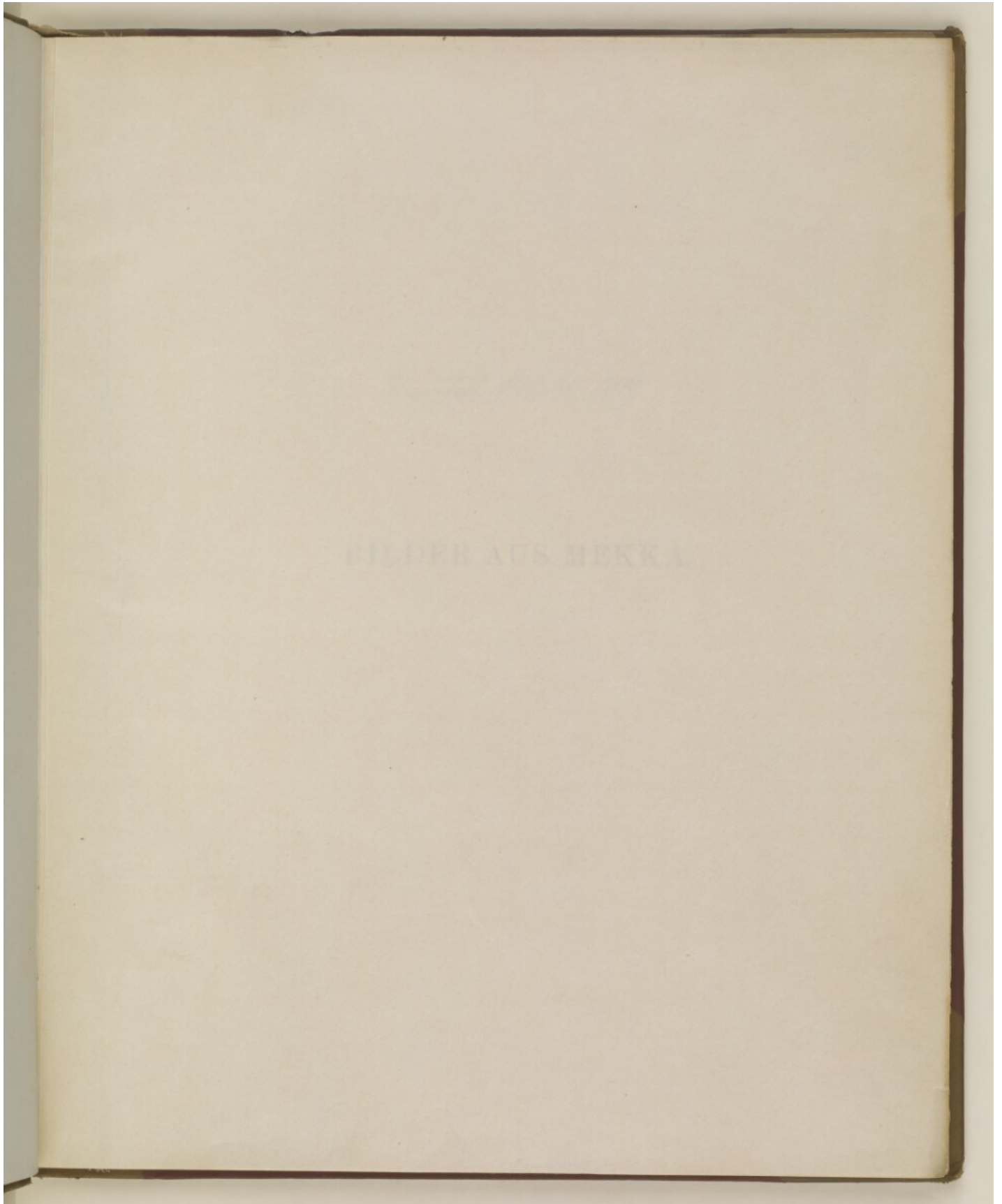


"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [i-ظ] (٦٢/٩)



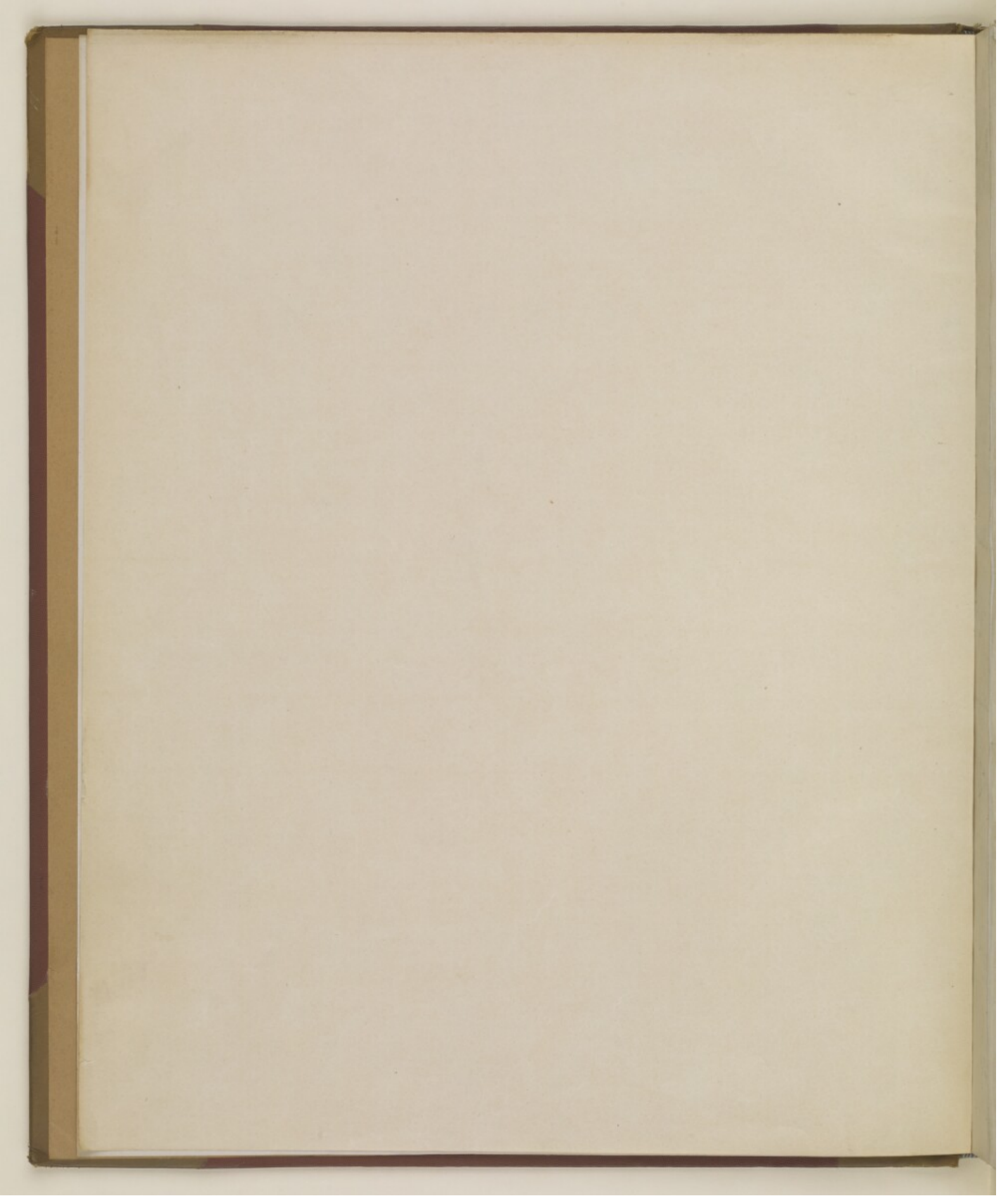


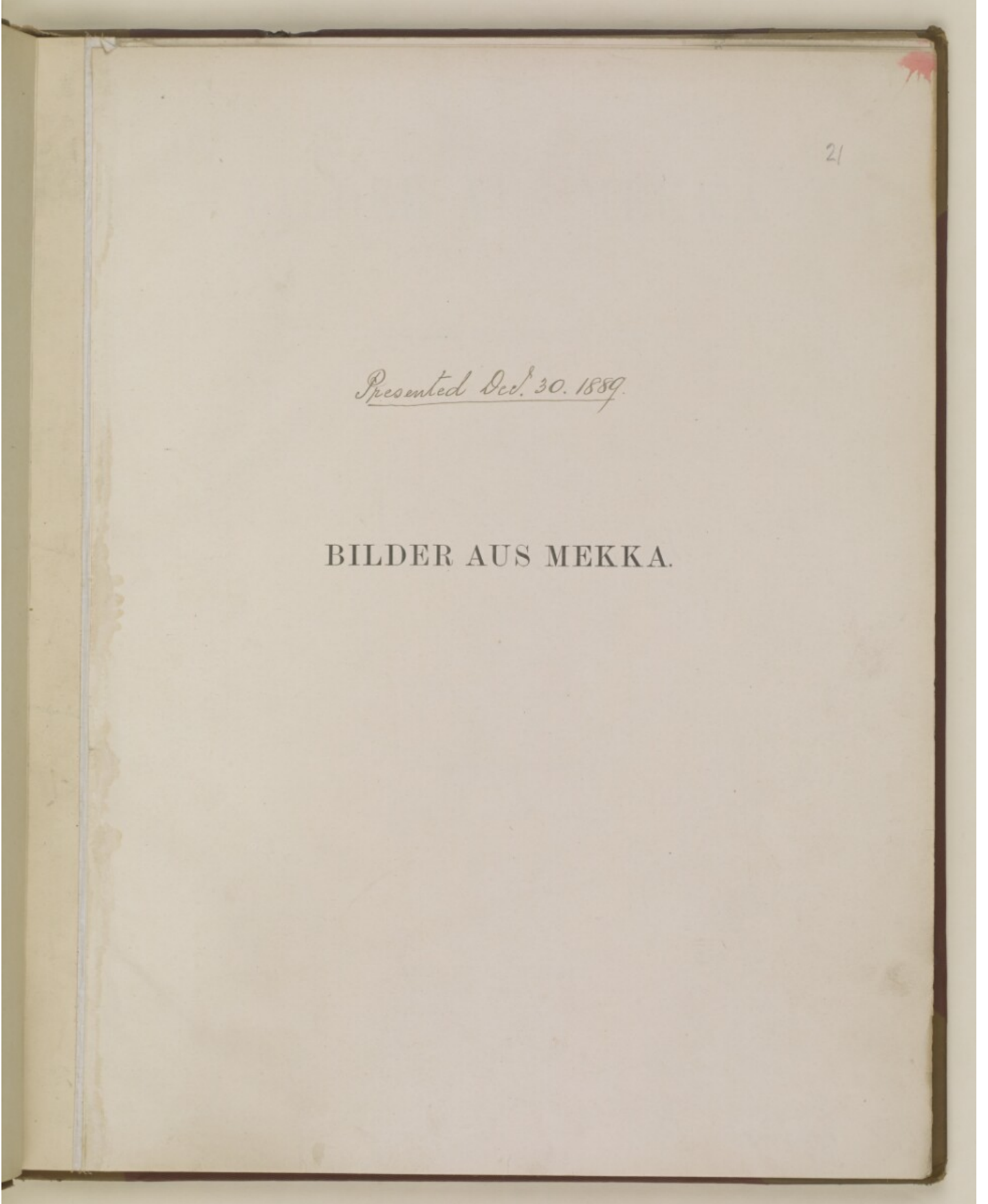
"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخروليه [ii-و] (١٠/٦٢)





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخروليه [ii-ظ] (٦٢/١١)







"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [iii-ظ] (٦٢/١٣)





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [iv-و] (١٤/٦٢)

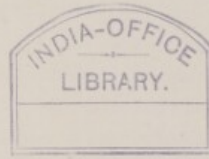
112982

BILDER AUS MEKKA.

MIT KURZEM ERLÄUTERNDEN TEXTE.

VON

C. SNOUCK HURGRONJE.



LEIDEN, E. J. BRILL.
1889.



"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونييه [iv-ظ] (٦٢/١٥)

X 463
22/2/77



Kurz nachdem mein zweibändiges Werk «Mekka» mit Bilderatlas vollendet war, erhielt ich von dem mekkanischen Arzte, den ich während meines Aufenthalts in der heiligen Stadt in der Photographie unterrichtet habe ¹⁾, eine Sendung vieler höchst interessanter Aufnahmen, die er neuerdings angefertigt hat. Meine Freude über diese Bereicherung meiner Photographiensammlung wurde dadurch einigermaassen getrübt, dass es zu spät war, einige längst erbetene und ersehnte Bilder meinem Werke einzuverleiben, welches dadurch zweifelsohne grösseren Werth erlangt hätte. Aus den Ansichten der Stadt hätte ich eine vollständigere Auswahl geben können, wenn die Tafeln 1—6 dieses Atlas schon damals in meinem Besitz gewesen wären; 7—9 hätten in willkommener Weise meine Beschreibung der volkstümlichen Feste der Mekkaner illustriert; 18 A und B wären meiner Schilderung der mekkanischen Hochzeitsfeste zu Gut gekommen u. s. w.

Daran liess sich nun nichts mehr ändern, und es wäre auch im günstigsten Falle kaum möglich gewesen, alle jetzt in diese Sammlung aufgenommenen Tafeln meinem Werke beizugeben, denn schon so wurde die Herausgabe desselben dem «Koninklijk Nederlandsch-Indisch Instituut» fast allzu kostspielig. Desto angenehmer ist es mir, den Besitzern meines Buches, so zu sagen, eine Ergänzung meines Bilderatlas anbieten zu können, die zugleich Anderen, welche sich für den Geburtsort des Islam's interessieren, als selbständiger Führer dienen kann.

Natürlich konnte ich nicht daran denken, bei der Erklärung dieser Tafeln über kurze Andeutungen hinauszugehen; ich hätte dazu bald den Inhalt meines neulich erschienenen Werkes verkürzt wiedergeben, bald das früher von Anderen und mir über Mekka und die Wallfahrt Geschriebene wiederholen müssen. Einige Bekanntschaft mit diesen Gegenständen setzt also dieser Atlas bei den ihn Benutzenden voraus.

Wer solche Kenntnisse besitzt, wird sich kaum darüber wundern, dass die Sammlung nicht mehr nach systematischen Grundsätzen angelegt ist. Es handelt sich für meinen alten Schüler in der Photographie selbstverständlich gar nicht um die Förderung wissenschaftlicher Zwecke; ich bin ihm schon äusserst dankbar, wenn er sich ab und zu durch meine dringenden Bitten bestimmen lässt, in gewünschter Richtung zu arbeiten. Hoffentlich hat er mir noch nicht seine letzten Proben der vom Islam verpönten Kunst zugeschickt.

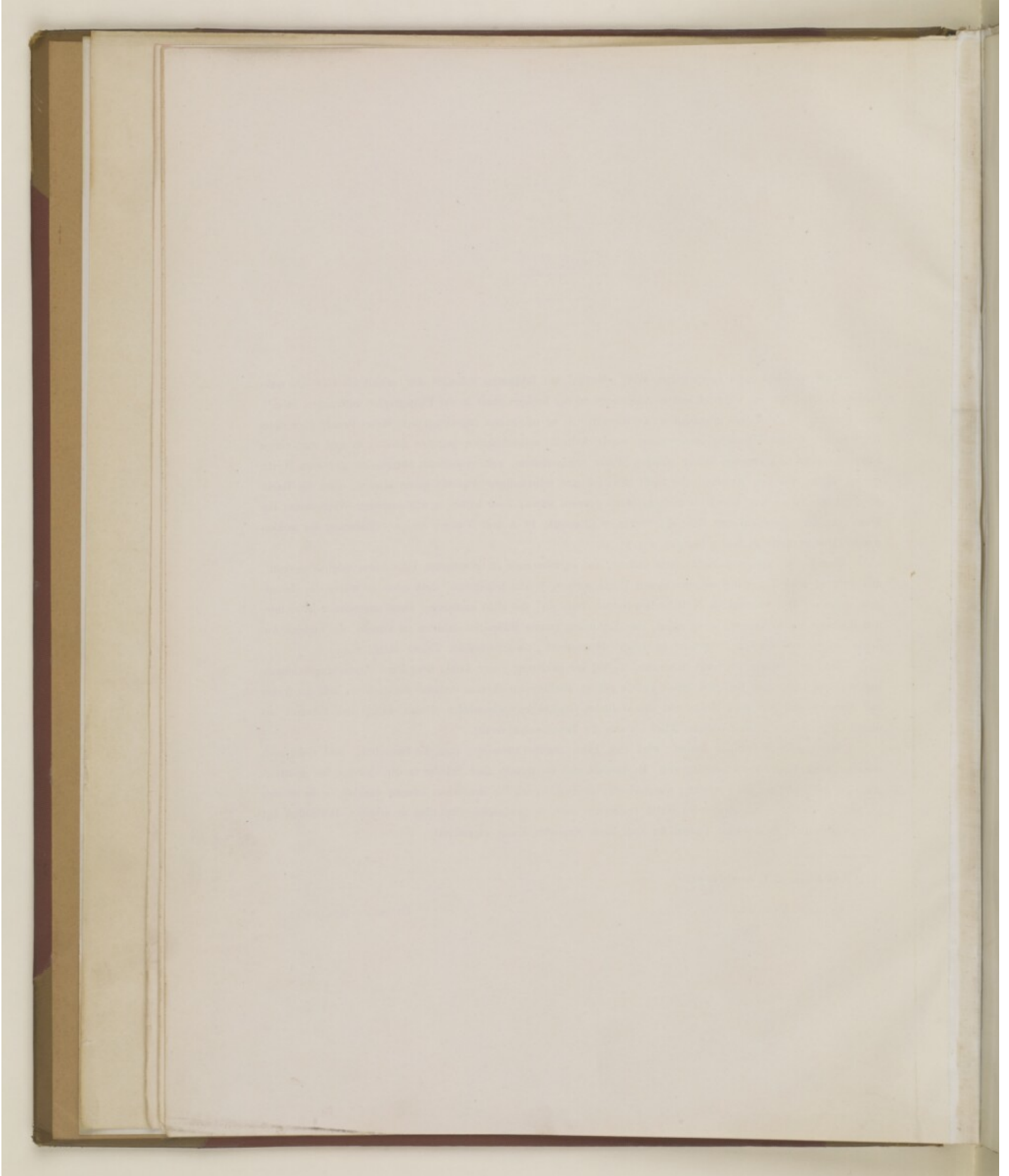
1) Vergl. Mekka, Bd. I, Vorrede, S. XIX.

LEIDEN, März 1889.

C. SNOECK HURGRONJE.



"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخروليه [v-ظ] (٦٢/١٧)



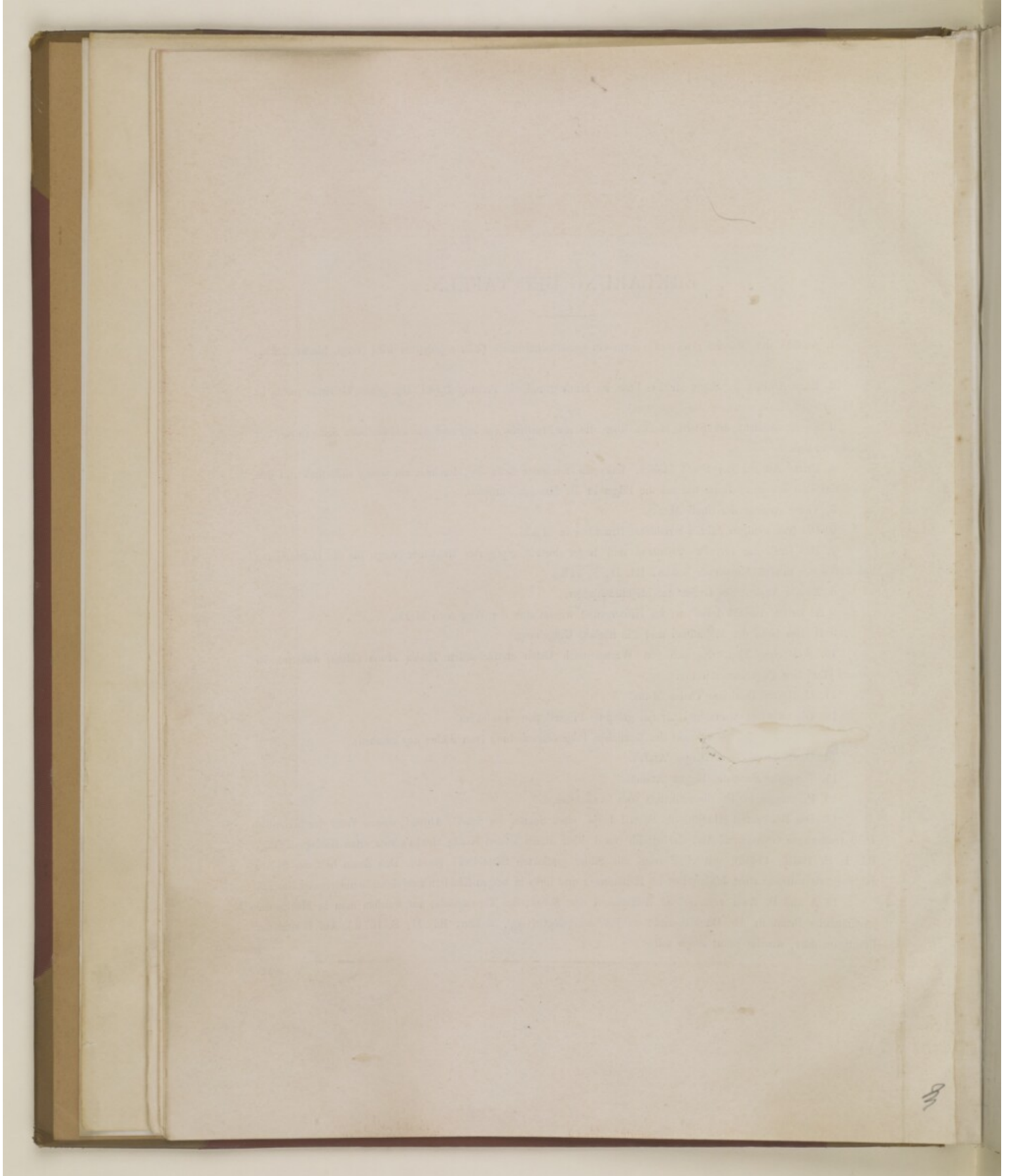


ERKLÄRUNG DER TAFELN.

1. Ansicht der Moschee, während darin ein gemeinschaftliches *Çalât* abgehalten wird (vergl. hierzu Mekka, Bd. II, S. 85).
2. Erste Ansicht der Stadt Mekka: links im Hintergrund die Festung Djijād. Das grosse Gebäude rechts ist die *Hamidijah*, links daneben die Druckerei.
3. Zweite Ansicht der Stadt Mekka über die nordwestliche (rechts) und die südwestliche Seite (links) der Moschee hinaus.
4. Dritte Ansicht der Stadt Mekka: links die nördliche Ecke der Moschee; ein wenig südöstlich von derselben das *Bāb ès-salām*, durch welches die Pilger in die Moschee eintreten.
5. Vierte Ansicht der Stadt Mekka.
6. Die (vor wenigen Jahren errichtete) Druckerei in Mekka.
7. Das Grab der *Sittanā Mějmunah* und Lager dorthin gepilgerter Mekkaner (vergl. für die Beschreibung des Festes der *Sittanā Mějmunah* Mekka, Bd. II, S. 52 ff.).
8. Zweite Ansicht des Lagers der *Mějmunah*-pilger.
- 9 A. Dritte Ansicht desselben; im Hintergrund windet sich der Weg nach Mekka.
- 9 B. Das Grab der *Mějmunah* und die nächste Umgebung.
10. Westlicher Theil des sich von Westen nach Osten erstreckenden Thales Muna (Mina) während der grossen jährlichen Pilgerversammlung.
11. Oestlicher Theil des Thales Muna.
12. Die zwischen Muna und 'Arafah gelegene Pilgerstation Muzdal'fah.
13. Der *Daww* 'Arafah während der jährlichen Pilgerversammlung (von Süden aus gesehen).
14. Oestliche Seite des Berges 'Arafah.
15. Westliche Seite des Berges 'Arafah.
16. Pilgerlager in der Ebene östlich vom 'Arafah-berge.
17. Das Reitkameel (*Hédjin*) des Scherif Jahja, eines Sohnes des Scherif Ahmed, dessen Vater der berühmte 1886 verstorbene Grossscherif Abd èl-Muttalib (vergl. über diesen letzten König Mekka's vom alten Schlage Mekka, Bd. I, S. 166 ff., 174 ff.), mit einer reich mit Silber gestickten Satteldecke (*batâl*). Den Zaum hält der Sklave Jahja's; neben diesem steht Jahja selbst im Reiteranzug und links in langen Kleidern zwei Scherife niedrigeren Ranges.
- 18 A und B. Zwei verschiedene Aufnahmen der *Rikah*, des Thronessels, auf welchen man in Mekka die jungfräuliche Braut in der Duchlah-nacht zu erheben pflegt (vergl. Mekka, Bd. II, S. 167 ff.). Auf B sitzt der Bräutigam dort, wo die Braut sitzen soll.



"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [vi-ظ] (١٩/٦٢)



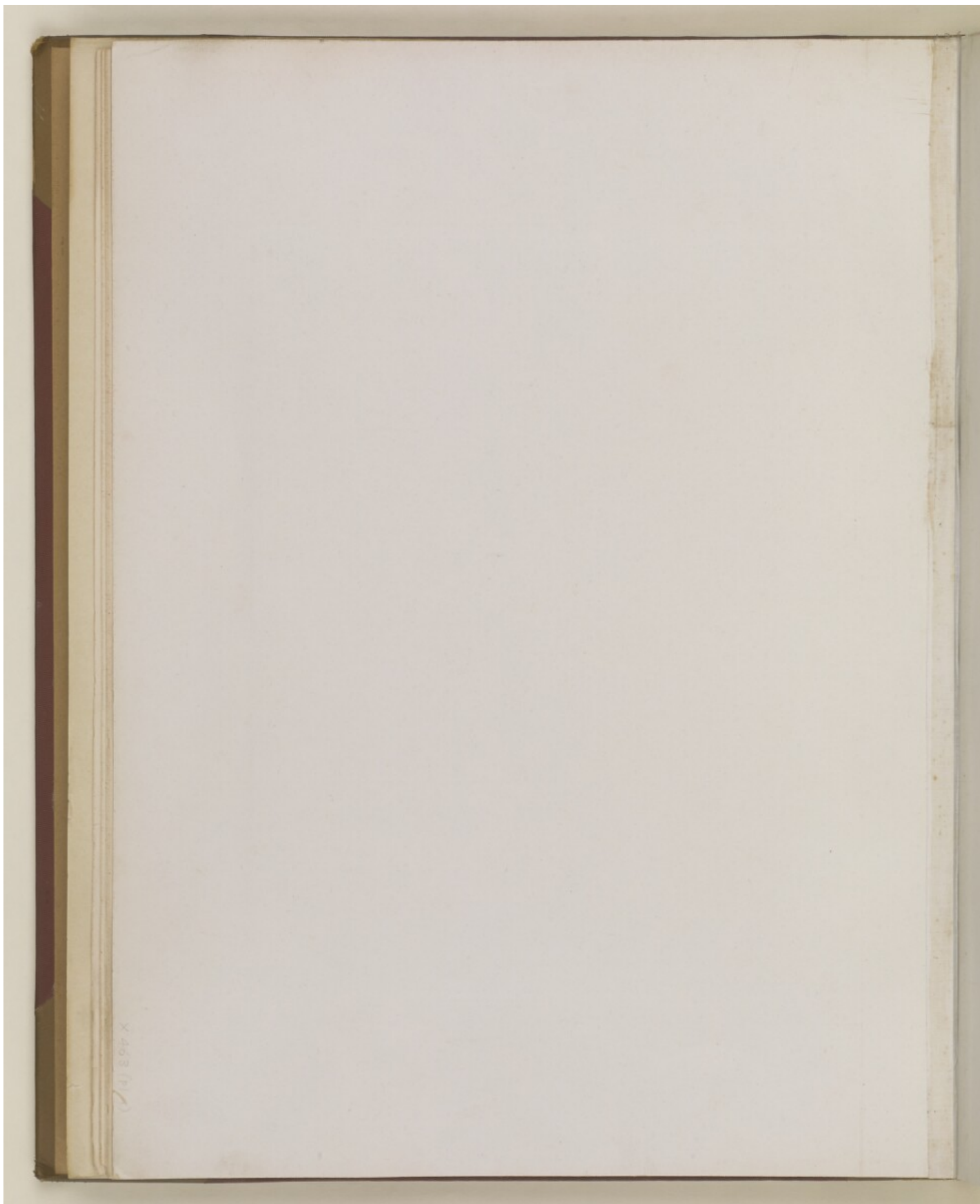


"مشهد المسجد [الحرام] خلال صلاة الجماعة (قارن مع 'مكة'، مجلد II، ص. ٨٨). " تصوير: السيد عبد الغفار [١] [١/١]





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرورنيه [١ ظ] (٦٢/٢١)



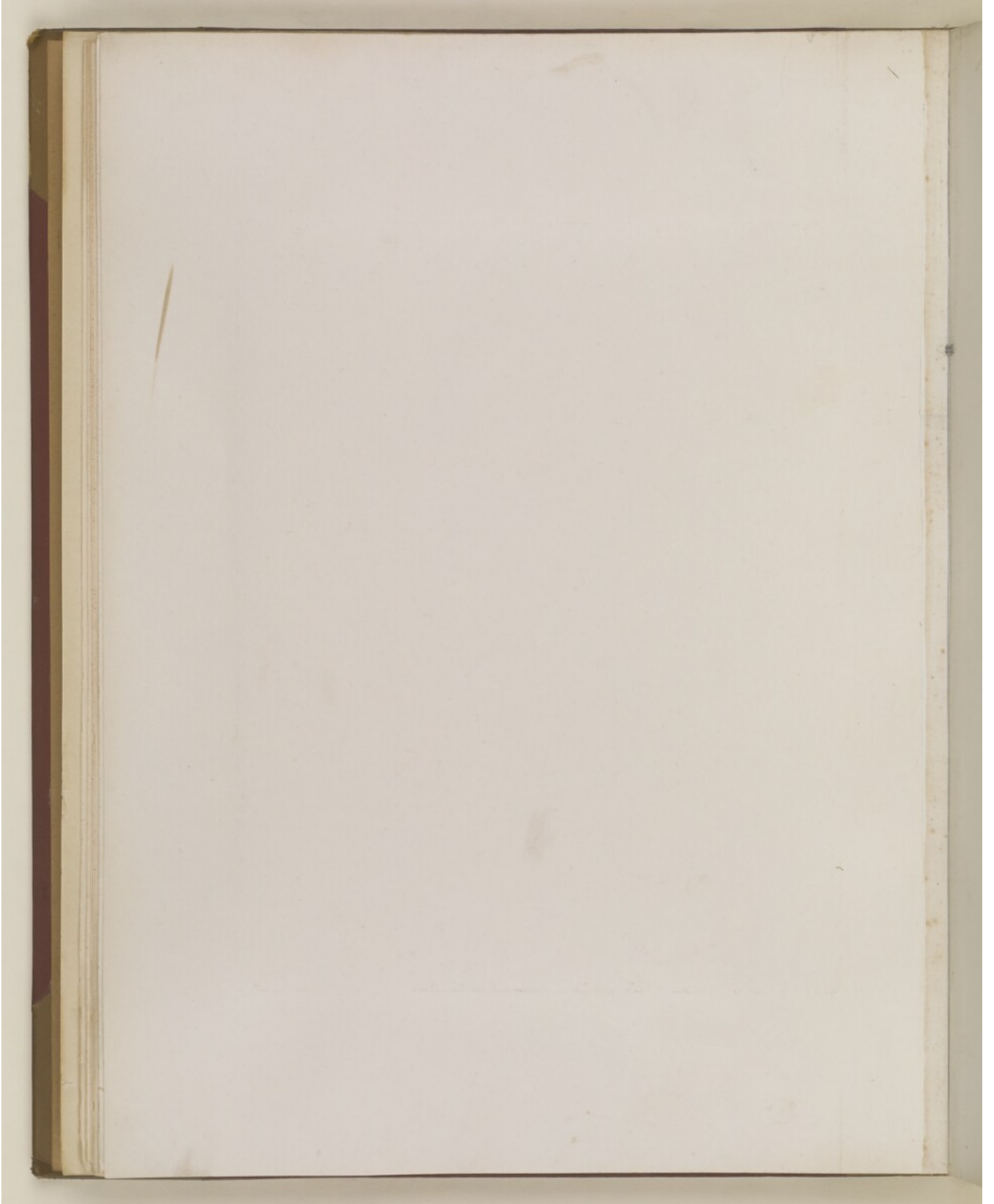


"المشهد الأول لمدينة مكة: يساراً في الخلفية قلعة أجياد. المبنى الكبير ناحية اليمين هو الحامدية، والمطبعة على يساره." تصوير: السيد عبد الغفار [٢و] (١/١)





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [٢ ظ] (٦٢/٢٣)





"المشهد الثاني لمدينة مكة عبر جهة الشمال الغربي (يمينًا) والجنوب الغربي (يسارًا) من المسجد [الحرام]: تصوير:
السيد عبد الغفار [٣و] [١/١]"





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [٣ظ] (٦٢/٢٥)





"المشهد الثالث لمدينة مكة: يساراً الركن الشمالي من المسجد [الحرام]؛ ناحية الجنوب الشرقي قليلاً من الركن نفسه باب السلام، الذي يذلف منه الحجيج إلى داخل المسجد." تصوير: السيد عبد الغفار [٤و] (١/١)





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونييه [٤ظ] (٦٢/٢٧)





(المشهد الرابع لمدينة مكة. " تصوير: السيد عبد الغفار [٥٠/١] "





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرورنيه [٥ظ] (٦٢/٢٩)





"المطبعة في مكة (التي تم إنشاؤها من أعوام قليلة." تصوير: السيد عبد الغفار [و٦] (١/١)





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرورنيه [٦ظ] (٦٢/٣١)





"ضريح سنّا ميمونة ومخيّم الحجيج إلى هناك من أهل مكة (قارن مع 'مكة'، مجلد II، صص. ٥٢، من أجل وصف لمولد سنّا ميمونة). تصوير: السيد عبد الغفار [٧] (١/١)



VII



"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [٧ظ] (٦٢/٣٣)





"المشهد الثاني لمحيم ضريح ميمونة." تصوير: السيد عبد الغفار [و٨] (١/١)





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [٨ظ] (٦٢/٣٥)





"المشهد الثالث للموقع نفسه؛ الطريق إلى مكة في الخلفية." تصوير: السيد عبد الغفار [٩-و-أ] (١/١)

IXa





"ضريح الميمونة والمنطقة المحيطة." تصوير: السيد عبد الغفار [٩-و-ب] (١/١)

IX b





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [٩ظ] (٦٢/٣٨)





"الجزء الغربي من الوادي الممتد من الغرب إلى الشرق (منى)، خلال التجمع السنوي الكبير للحجيج." تصوير: السيد عبد الغفار [١٠] [١/١]





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [١٠ظ] (٦٢/٤٠)

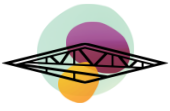




"الجزء الشرقي من وادي منى." تصوير: السيد عبد الغفار [١١ و] (١/١)



XI



"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [١١ظ] (٦٢/٤٢)



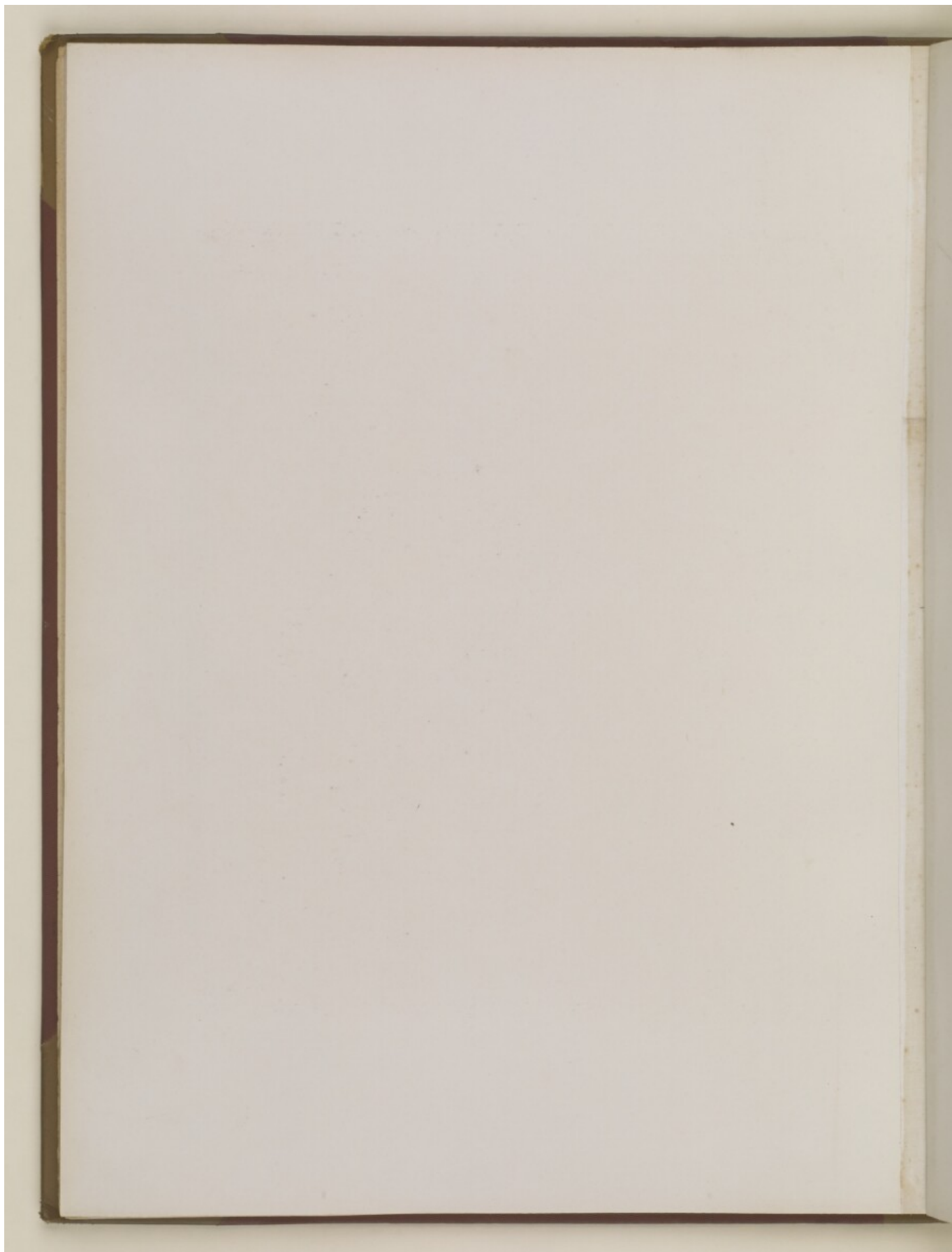


"وقفة الحجيج الواقعة بين منى وعرفات بالمزدلفة." تصوير: السيد عبد الغفار [١٢/١] (١/١)





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [١٢ ظ] (٤٤/٦٢)



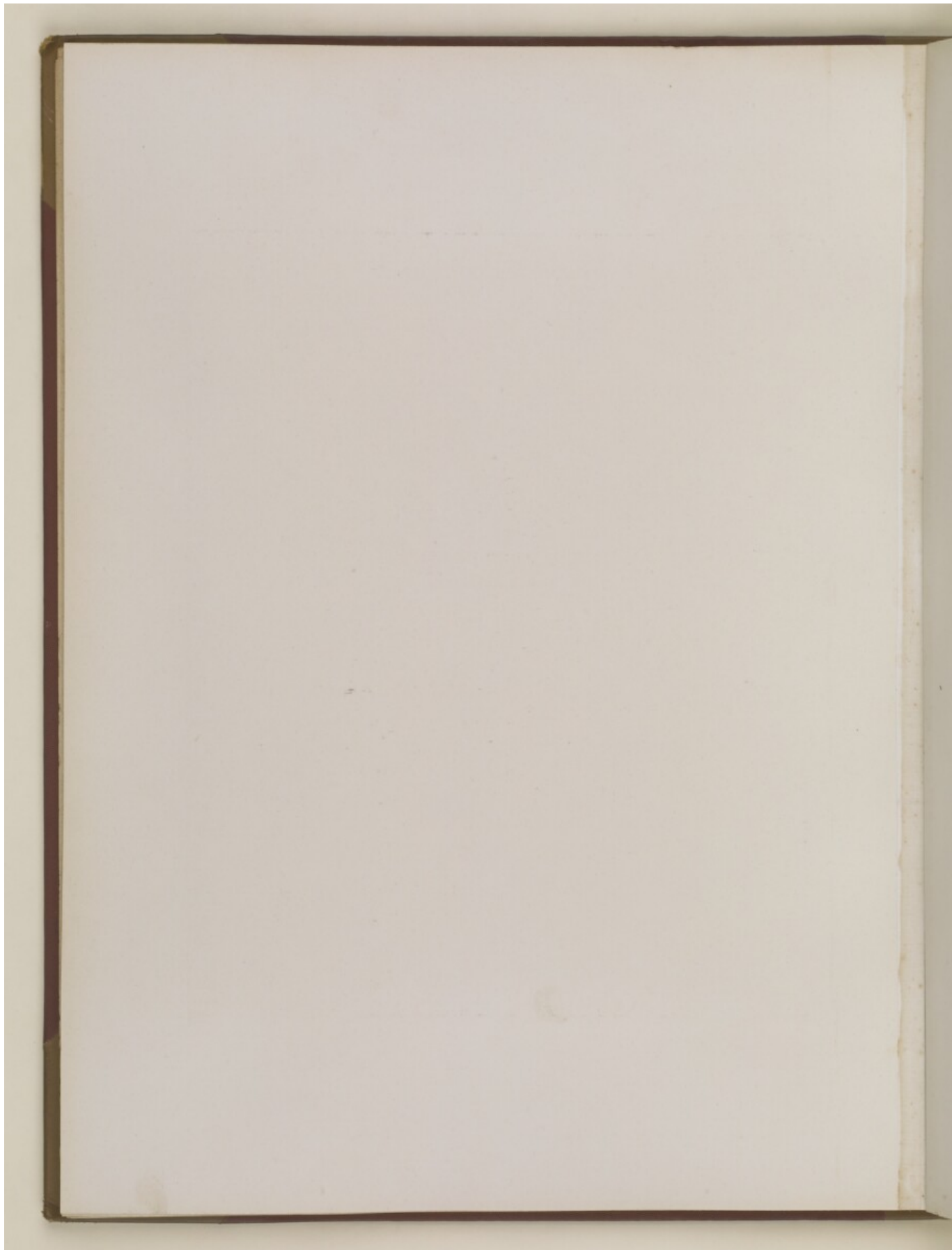


"جبل عرفات خلال التجمع السنوي الكبير للحجيج (المشهد من الجنوب)". تصوير: السيد عبد الغفار [١٣ و] (١/١)





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [١٣ظ] (٦٢/٤٦)





(الناحية الشرقية من جبل عرفات. " تصوير: السيد عبد الغفار [٤/١]) ١/١"





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [٤١ظ] (٦٢/٤٨)





"الناحية الغربية من جبل عرفات." تصوير: السيد عبد الغفار [١٥ و] (١/١)



XV



"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [١٥ ظ] (٦٢/٥٠)





"مخيم الحجيج على السهل الواقع شرق جبل عرفات." تصوير: السيد عبد الغفار [١٦و] (١/١)





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [١٦ ظ] (٦٢/٥٢)



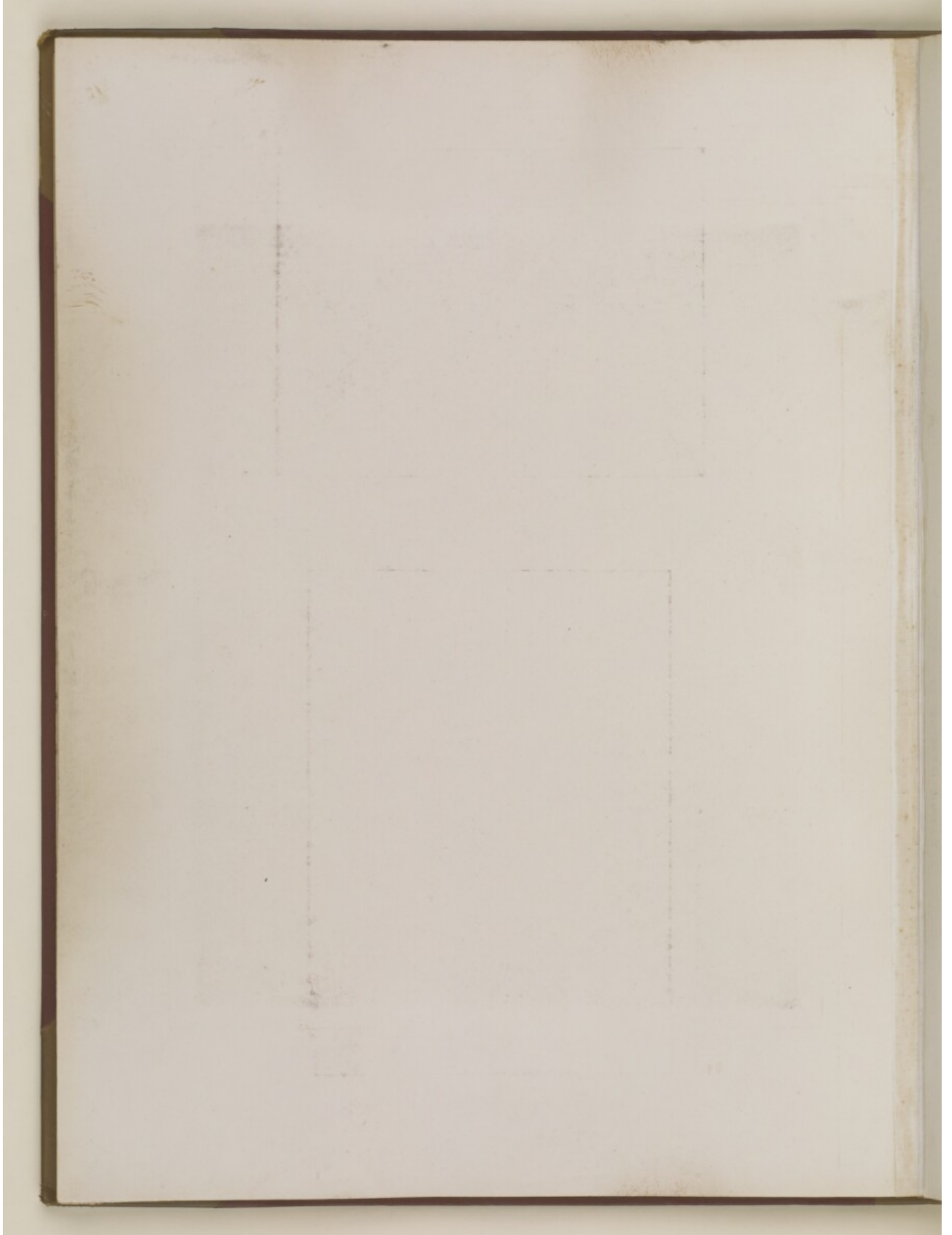


"إبل الركوب (الهجين) للشريف يحيى، ابن الشريف أحمد، الذي كان أبوه الشريف الكبير عبد المطلب الذي توفي في ١٨٨٦ (قارن بشأن آخر ملوك مكة من العهد القديم، 'مكة'، مجلد ١، صص. ١٦، صص. ١٧٤)، مع قماش للسرّج غني بتطريز الفضة. يمسك باللجام عبد مملوك ليحيى؛ ويقف يحيى بجانبه برداء الركوب ويساراً يقف شريفان بدرجة أقل مرتديان ملابس طويلة." تصوير: السيد عبد الغفار [١٧] (١/١)



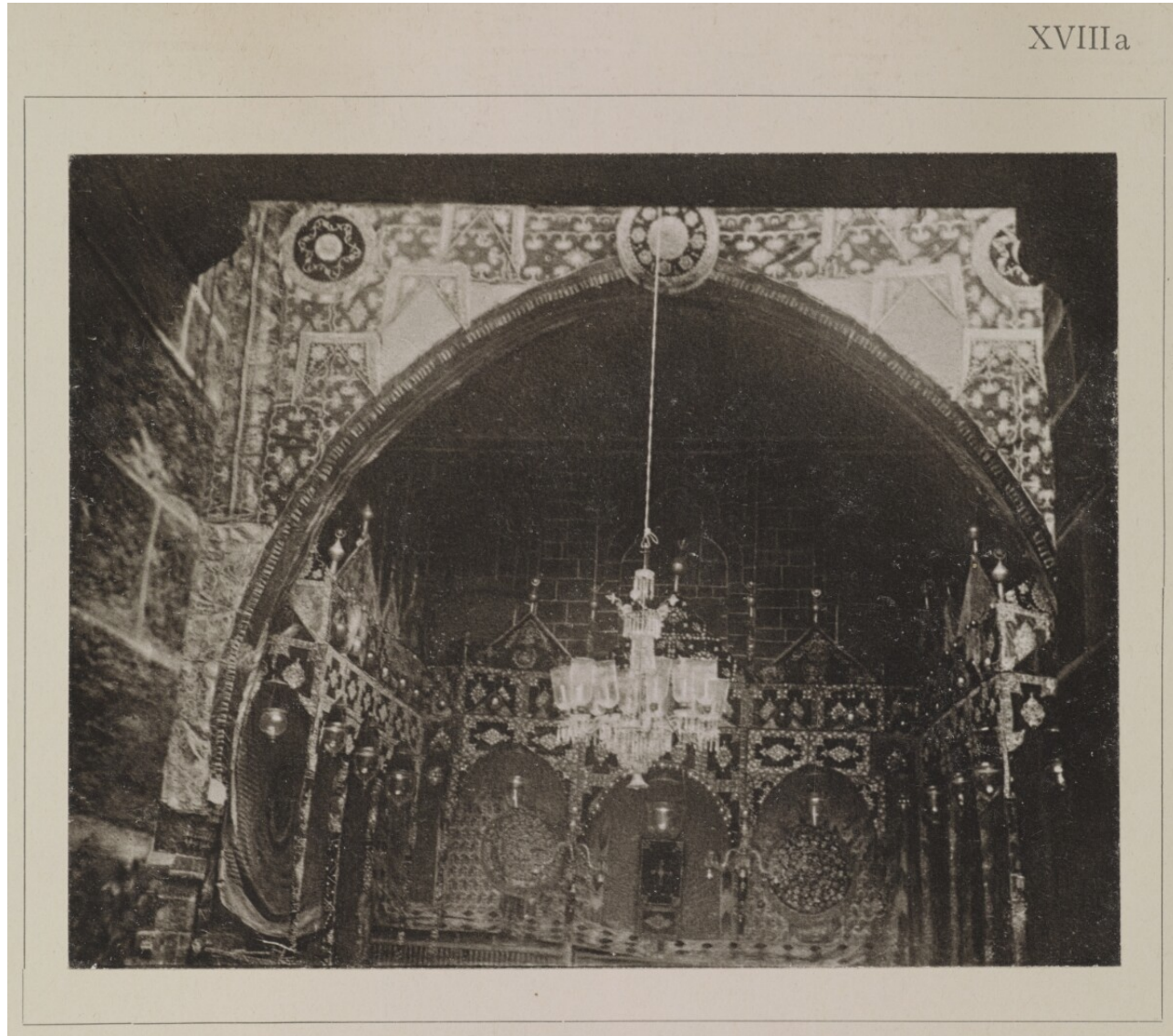


"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [١٧ظ] (٦٢/٥٤)





"لقطتان مختلفتان للأريكة، مجلس العرش، التي تجلس عليها العروس البكر في ليلة الدُخلة (قارن مع 'مكة'، مجلد II، صص. ١٦٧). في 'ب'، يجلس العريس مكان العروس." [٢١١] تصوير: السيد عبد الغفار [١٨-أ] [١/١]

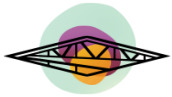




"لقطتان مختلفتان للأريكة، مجلس العرش، التي تجلس عليها العروس البكر في ليلة الدُّخلة (قارن مع 'مكة'، مجلد II، صص. ١٦٧). في 'ب'، يجلس العريس مكان العروس." [٢/٢] تصوير: السيد عبد الغفار [١٨-ب] [١/١]

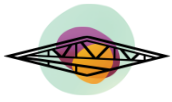
XVIIIb



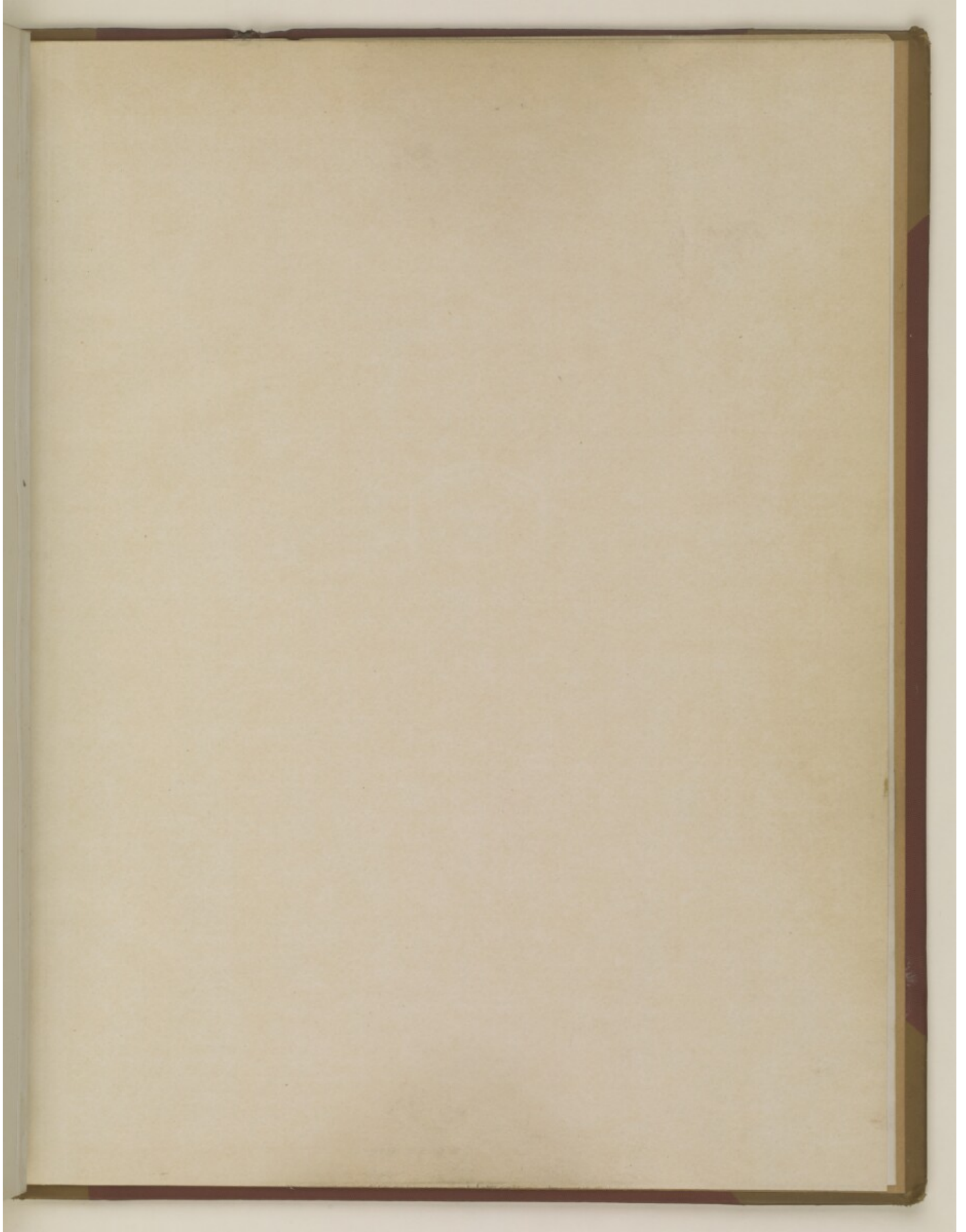


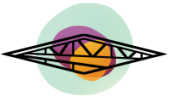
"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [١٨ظ] (٦٢/٥٧)



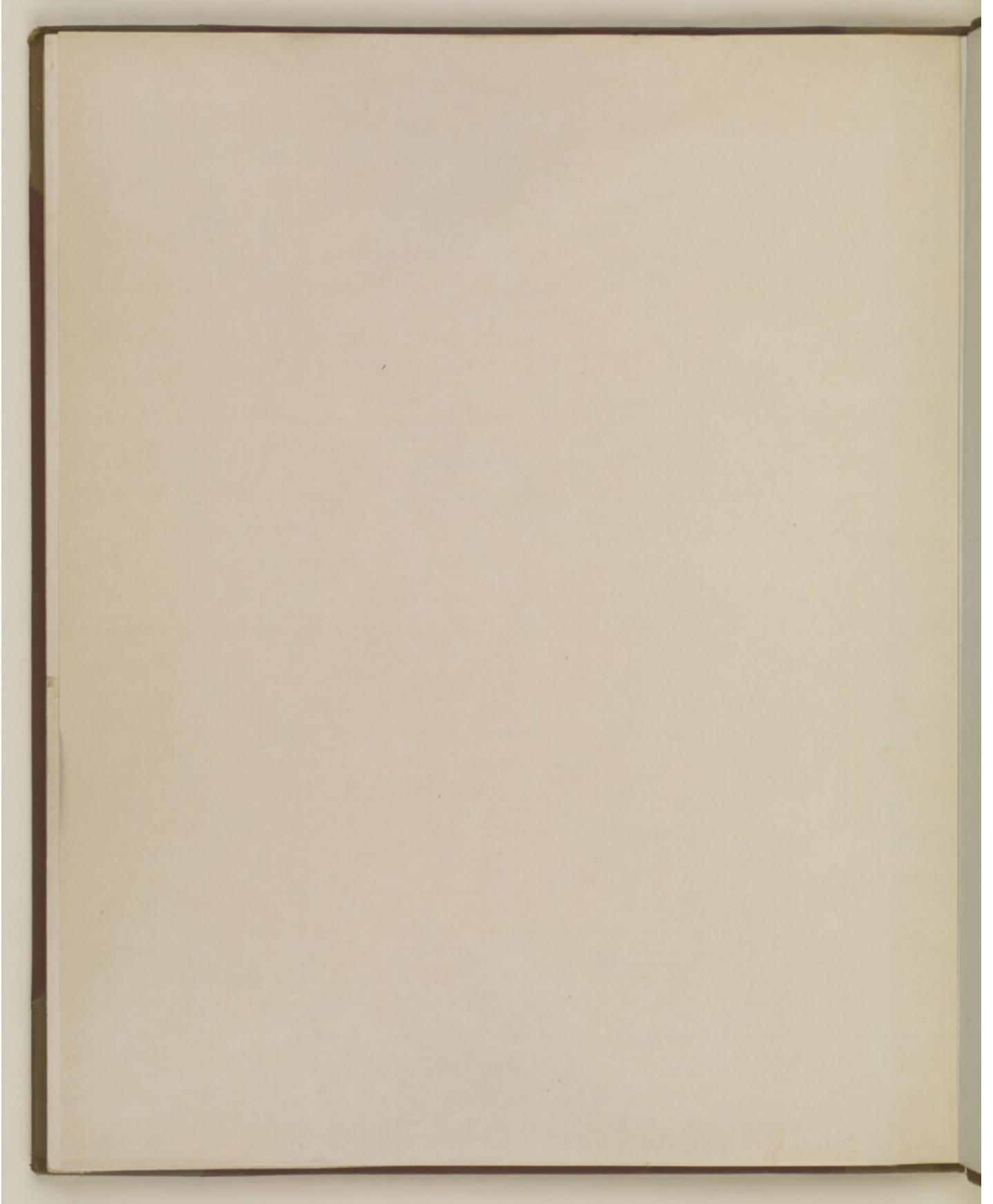


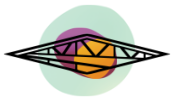
"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرورنيه [vii-و] (٦٢/٥٨)



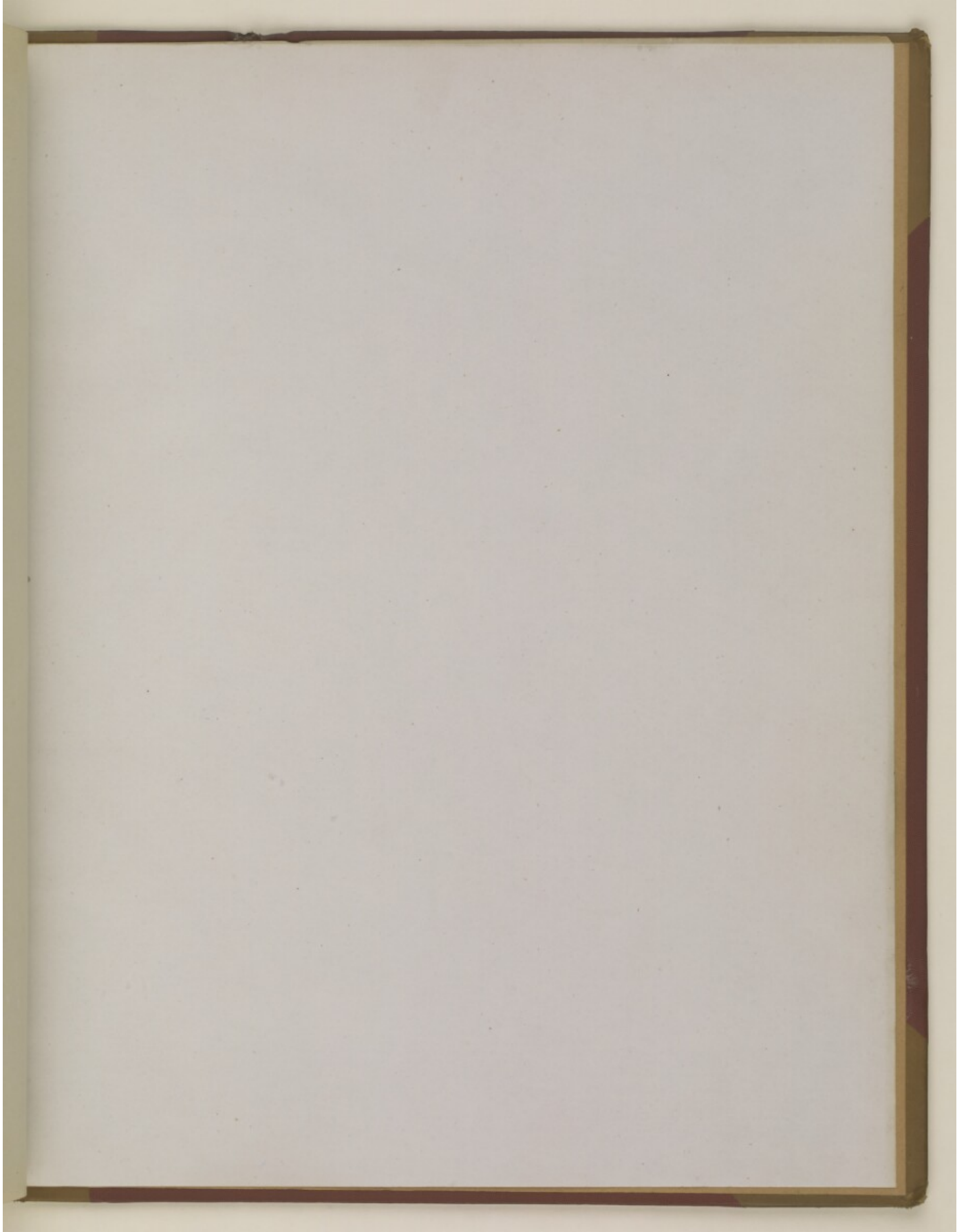


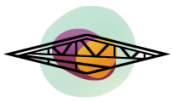
"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرورنيه [vii-ظ] (٦٢/٥٩)



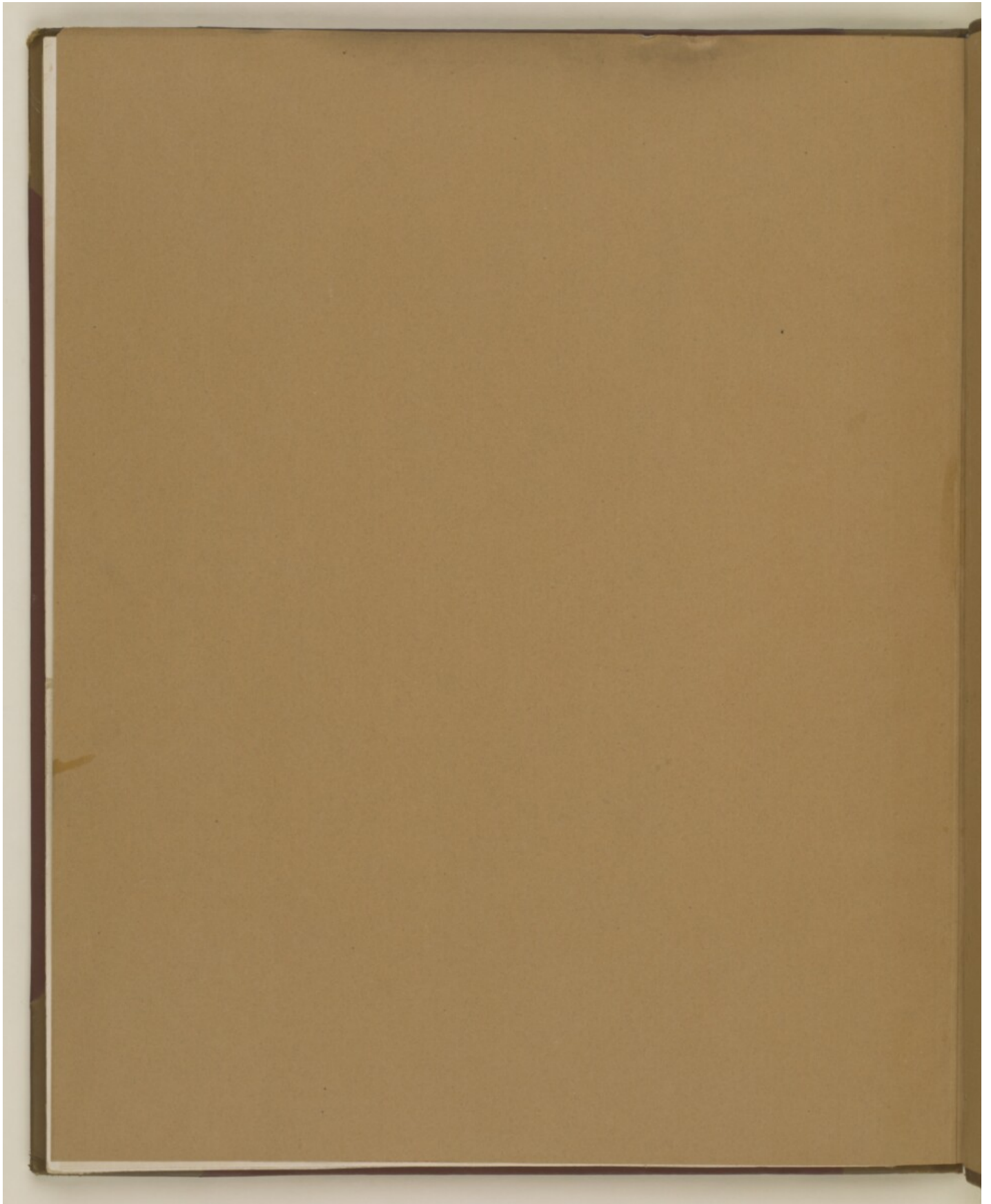


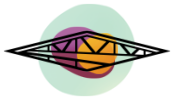
"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرونيه [viii-و] (٦٢/٦٠)





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخرورنيه [viii-ظ] (٦٢/٦١)





"صور من مكة" تجميع كريستيان سنوك هرخررونيه [خلفي-داخلي] (٦٢/٦٢)

