



مكتبة قطر الوطنية QATAR NATIONAL LIBRARY

لقد تم إنشاء هذا الملف بنسخة بي دي إف بتاريخ ٢٠١٧/١٠/١٠ بواسطة مصادر من الإنترنت كجزء من الأرشيف الرقمي لمكتبة قطر الرقمية. يحتوي السجل على الإنترنت على معلومات إضافية وصور عالية الدقة قابلة للتقريب ومخطوطات. بالإمكان مشاهدتها على الرابط التالي:

http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100023494134.0x000001

Photo 430/75	المرجع
مجموعة كرزون: كرزون في سنته الأولى كنائب الملك	العنوان
١٨٩٨-١٩٠٠ (ميلادي)	التاريخ/ التواريخ
الإنجليزية في اللاتينية	لغة الكتابة
ألبوم واحد غير منشور مجلد بالجلد الأسود كاملاً (٢٩ صفحة) يحتوي على ٩٩ صورة فوتوغرافية ملصقة على صفحات المجلد (وصورة غير ملصقة) مع عناوين الصور مكتوبة بخط اليد تحتها	الحجم والشكل
المكتبة البريطانية: أوراق خاصة وسجلات من مكتب الهند	المؤسسة المالكة
<u>الملكية العامة</u>	حق النشر

حول هذا السجل

النوع/مادة الموضوع:

يحتوي الألبوم على لقطات وأعمال لمصورين محترفين تبين مشاهد داخلية عديدة ووظائف نائب الملك وأحداث بالإضافة إلى مشاهد طبيعية تشمل: بومباي وكناو وكلكتا وبركبور ومشوبرا وبوبال وبيناريس ونركندا ودلهي وبرندابان وأغرة وفاتحبور سيكري وبوبال وبيناريس (فارانساي) وأسام. يكتمل الألبوم بمجموعة من العروض الرأسية لناغا والقبائل التي تسكن في التلال. صورة أخيرة غير ملصقة وهي مشهد في بوينس آيرس: علاقة هذه الصورة بباقي الألبوم غير واضحة.

العناصر:

- ١ "مركب يقترب من منطقة الرسو [بومباي]"
- ٢ "حشد ينتظر في بندر [بومباي]"
- ٣ "صعود الدرج [بومباي]"
- ٤ "السيد ج. والسيد م. ف. س. على الدرج [بومباي]"
- ٥ "موكب في بومباي يوم الوصول، عربة يجرها حصان تغادر بندر"
- ٦ "محمول إلى مركب من المقيمة البريطانية في عدن"
- ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠ "ي. بومب.، تموكحلا، ٧ يناير ١٨٩٩".
- ٨ قاعة "ماربل هول" في مبنى الحكومة، كلكتا
- ٩ داخل مبنى الحكومة، كلكتا
- ١٠ قاعة "ماربل هول" في مبنى الحكومة، كلكتا
- ١١ صالة الاستقبال في مبنى الحكومة، كلكتا
- ١٢ صالة المجلس في مبنى الحكومة، كلكتا
- ١٣ "بوابة بايلي غارد، لكتا"
- ١٤ "القفزة الأخيرة في لعبة مطاردة الورقة، [شيملا]"
- ١٥ "نهاية لعبة مطاردة الورقة، [شيملا]"
- ١٦ "لعبة مطاردة الورقة، [شيملا]. تقديم الفطور في الخيمة من قبل الطاقم. فيكتوريا والحارس الشخصي ينتظران."
- ١٧ "عيد الميلاد المجيد، عدن"
- ١٨ "أيرين على متن سفينة أرابيا [الجزيرة العربية]"
- ١٩ "أيرين"
- ٢٠ صورة جماعية غير رسمية مع آل كرزون

٢١ [صورة بورتريه] للورد لونسدايل وزوجته، السيد ميد [وكلب]، فلك

٢٢ "معرض في سيبي"

٢٣ "معرض في سيبي"

٢٤ "غداء الطاقم في أناندايل"

٢٥ "غداء بلاك هارت في أناندايل أمام عرض الأحصنة [شيملا]"

٢٦ مجموعة نائب الملك في شيملا

٢٧ "صديقي الأمير"

٢٨ "[صورة] للنقيب آدم والنقيب بايكر-كار"

٢٩ آيرين مع معجبيها، [شيملا].

٣٠ "جسر هاوولا [كلكتا]"

٣١ "مبنى الحكومة، كلكتا"

٣٢ "مبنى الحكومة، كلكتا"

٣٣ "باراكبور"

٣٤ "الحدائق النباتية، كلكتا"

٣٥ "شجر التين البنغالي الكبير، الحدائق النباتية، كلكتا"

٣٦ "محرقة الجثث على سلم للنزول، كلكتا"

٣٧ "[صورة لشقيقات ليتز الثلاث] دايزي ونانسي وماري [كرزون]، مشوبرا"

٣٨ "[صورة] للنقيب بايكر-كار والنقيب ماركر [مشوبرا]"

٣٩ "[صورة] للنقيب بايكر-كار والنقيب آدم"

٤٠ "النقيب بايكر كار، آيرين ونونو [المربية الفرنسية]"

٤١ "المأوى، مشوبرا"

٤٢ "ناركندا"

٤٣ "ناركندا"

٤٤ "مسيرة من باغي إلى ناركندا"

٤٥ "مسيرة من باغي إلى ناركندا"

٤٦ "دايزي [ليتر، ماتيانا]"

٤٧ "م. س. [ماتيانا]"

٤٨ "ناركندا"

٤٩ "مضارب، [ناركندا]"

٥٠ "مشهد خلفي لنانسي"

٥١ "دلهي، قطب"

٥٢ "لقطة غير واضحة لمجمع قطب، دلهي"

٥٣ "لقطة لقبة صغيرة التقطت من أعلى قطب [دلهي]"

٥٤ "قطب [دلهي]"

٥٥ "مسجد الطمش وعمود الحديد [دلهي]"

٥٦ "مسجد الطمش وعمود الحديد [دلهي]"

٥٧ "قاليور"

٥٨ "مهراجا سينديا ونائب الملك. نمر نائب الملك الأول، ٠١ ديسمبر ١٨٩٩، [قاليور]"

٥٩ "الخروج لصيد النمر، قاليور"

٦٠ "بيجوم فيل بوبال"

٦١ "قاليور"

٦٢ "برندابان"

٦٣ "[صورة جماعية] في قاليور"

٦٤ "مخيّم في أغرة"

٦٥ "قاليور"

٦٦ "صاحب السمو [اللورد كرزون] يُمارس الصيد في قاليور"

٦٧ "بوبال"

٦٨ "بوبال"

٦٩ "بوبال، توب سانشي"

٧٠ "حيث تمكنا من صيد النمر في قاليور"

٧١ "تاج [أغرة]"

٧٢ "أغرة"

٧٣ "مقبرة اعتماد الدولة [أغرة]"

٧٤ "فاتحبور سيكري"

٧٥ "فاتحبور سيكري"

٧٦ "لكناو. نائب الملك والسير أ. ماكدونل في المقيمة"

٧٧ "لكناو. نائب الملك والسيد لورانس"

٧٨ "فاتحبور سيكري، بئر الغوص"

٧٩ "بيناريس [فار اناسي]"

٨٠ "بيناريس [فار اناسي]"

٨١ "بيناريس [فار اناسي]"

٨٢ "سفينة ولاية المهراجا، [بيناريس/فار اناسي]"

٨٣ "بيناريس [فار اناسي]"

٨٤ "بيناريس [فار اناسي]"

٨٥ "بيناريس [فار اناسي]"

٨٦ "بيناريس [فار اناسي]"

٨٧ "بيناريس [فار اناسي]"

٨٨ "بيناريس [فار اناسي]"

٨٩ "باندال (منصة كبيرة تبنى مؤقتاً للاحتفالات الدينية)، منصة الهبوط وحشود في جوهاتي، آسام"

٩٠ "على سفينة "البوزارد"، نهر براهماپوترا"

٩١ "فاتحبور سيكري، المسجد الكبير"

٩٢ "بئر الغوص [فاتحبور سيكري]"

٩٣ صورة سيئة الجودة لمشهد لفاتحبور سيكري فوق مشهد لسلم النزول إلى النهر في فار اناسي

٩٤ "محارب ناغا، آسام"

٩٥ "الناغا وقبائل أخرى التي تسكن على التلال، آسام"

٩٦ "الناغا وقبائل أخرى التي تسكن على التلال، آسام"

٩٧ القبائل التي تسكن على التلال أثناء جولة كرزون هناك في مارس ١٩٠٠

٩٨ راهب بوذي تابعيه، آسام

٩٩ "مهراجا سينديا عائد ومعه نمر نائب الملك الأول، ٠٢ ديسمبر ١٨٩٩. وفي الخلف العقيد كروفنتس"

١٠٠ "حديقة بالرمو لاغونا [بوينس آيرس]"

تذييل

الورقة الأولى بالقلم الرصاص "الصورة 430/75"

الصلب، زخرفة بارزة مذهبة: "الهند ١٨٩٨-١٩٠٦"

الصلب، بالقلم الأبيض: "الصورة 430/75"

عناوين صور الألبوم وموقعها وتاريخها مكتوبة بخط اليد بالحبر الأسود والقلم الرصاص.



"محمولة إلى مركب من المقيمة البريطانية في عدن" تصوير: غير معروف [ب-3] (١/١)



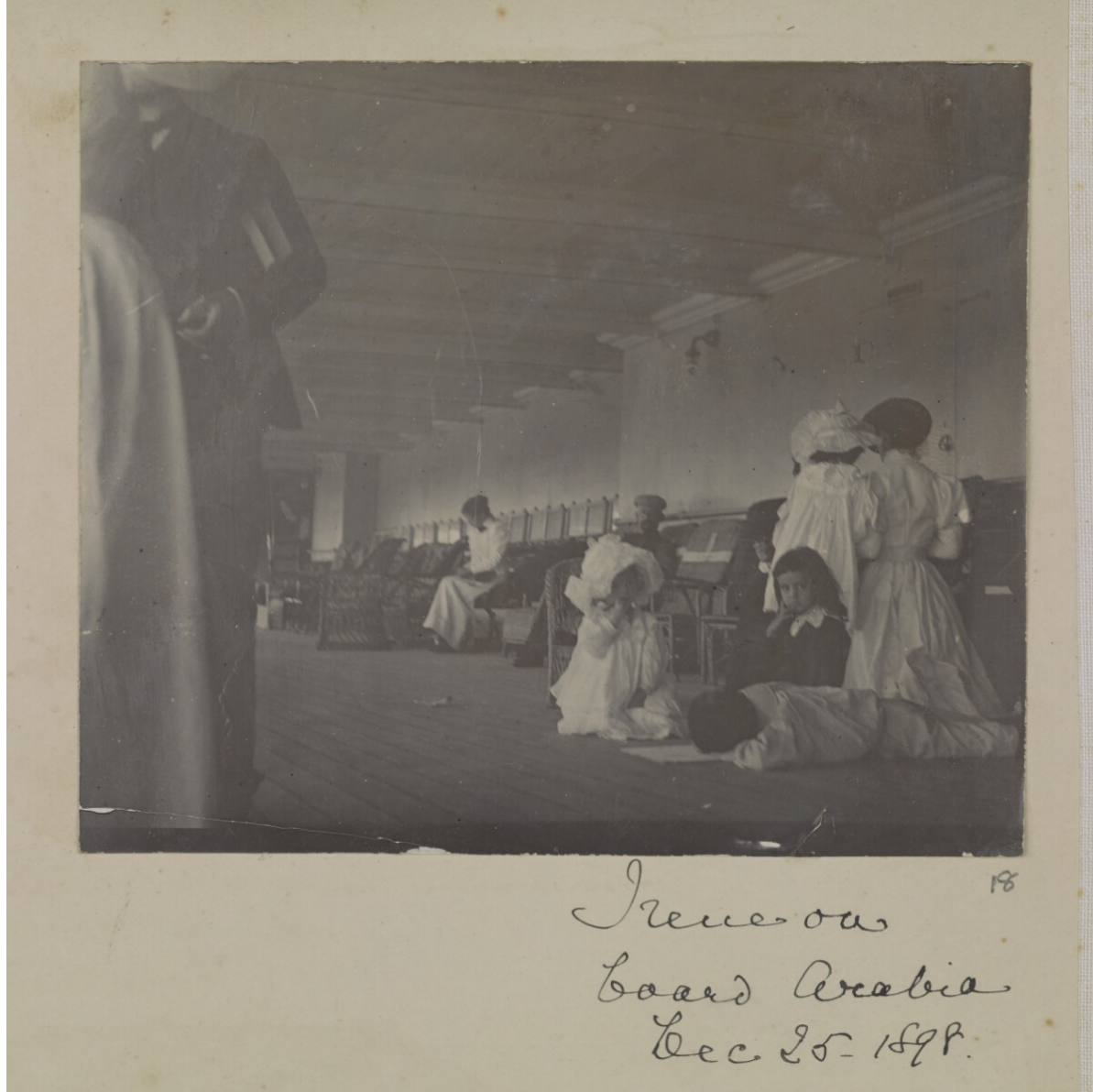


"عيد الميلاد المجيد في عدن." تصوير: غير معروف [٤-١ أ] (١/١)





"آيرين على متن سفينة أرابيا [الجزيرة العربية]" تصوير: غير معروف [١٤-ب] (١/١)





"آيرين." تصوير: غير معروف [١٤-ج] (١/١)

